

febbraio 2026 • vita.it • euro 7,00

# VITA

fondato da Riccardo Bonacina

# SEMPRE PIÙ RICCHI E SEMPRE PIÙ POVERI?

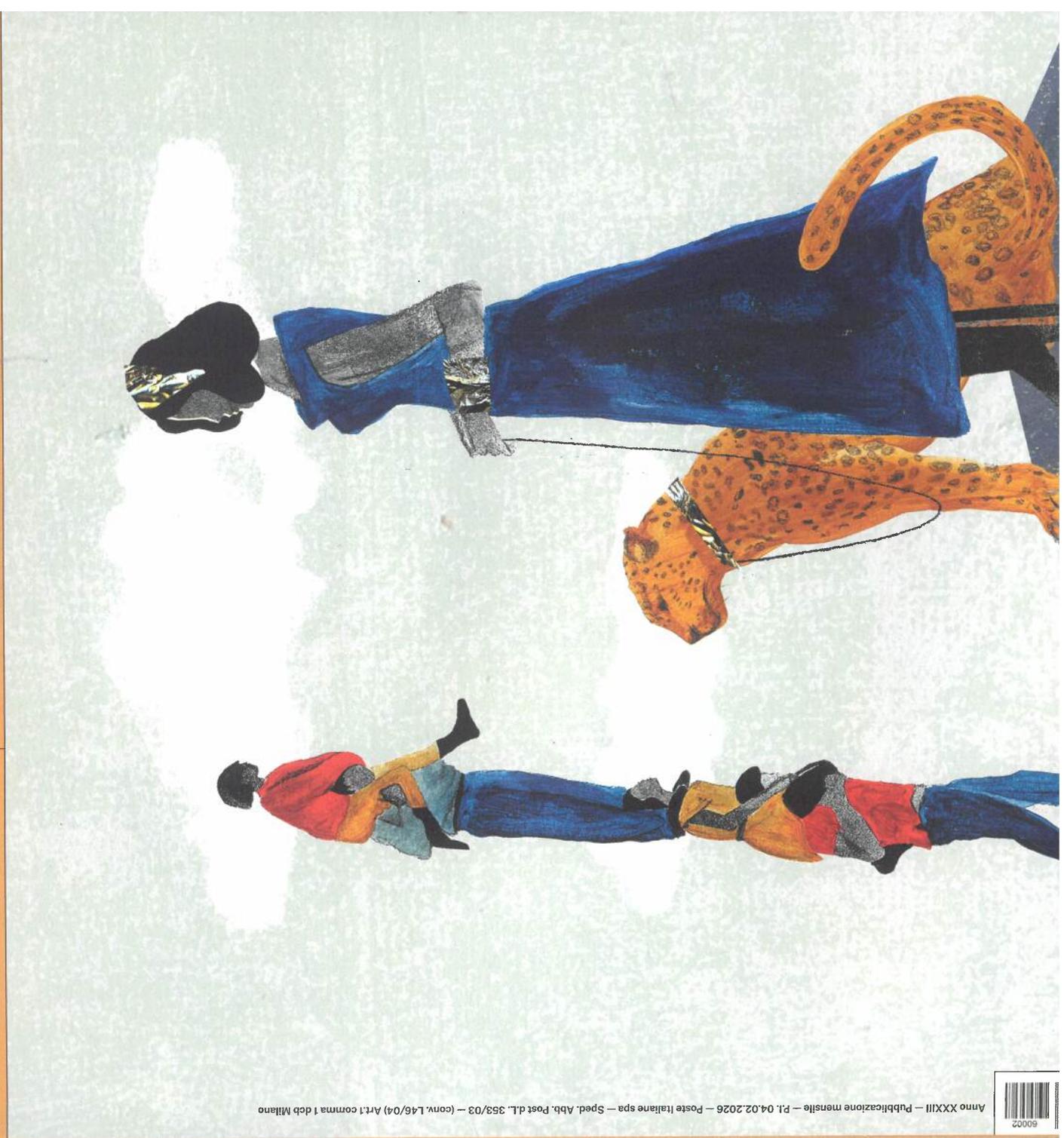
Come ribaltare il destino di un Paese sempre più disuguale

➤ NASCE IL PREMIO GIORNALISTICO RICCARDO BONACINA

Anno XXXIII - Pubblicazione mensile - P.L. 04.02.2026 - Poste Italiane spa - Sped. Abb. Post d.L. 353/03 - (conv. L.46/04) Art.1 comma 1 deb Milano



60002



<p><b>EDITORIALE</b> Contro l'algoritmo, il giornalismo dell'incontro e dell'esperienza —di Alessandro Sortino <b>p. 4</b></p> <p><b>L'ABBONATA DEL MESE</b> —Maria Luisa Villa <b>p. 8</b></p>	<p><b>Copertina</b></p> <p>Sempre più ricchi e sempre più poveri?</p> <p><b>PAROLA ALL'ILLUSTRATRICE</b> <b>p. 22</b></p>	<p><b>3 DISUGUAGLIANZE, COME USCIRE DAL VORTICE</b></p> <p>Società —con Mike Savage <b>p. 81</b></p> <p>Famiglie —con Chiara Saraceno <b>p. 84</b></p> <p>Uomini e donne —con A. Rinaldi <b>p. 85</b></p> <p>Economia sociale —di S. Gamberini e M. Gardini <b>p. 87</b></p> <p>Fisco —di Salvatore Morelli <b>p. 88</b></p> <p>Investire al Sud —di S. Consiglio <b>p. 89</b></p> <p>Disuguaglianze diverse —con Maurizio Ferrara <b>p. 91</b></p> <p><b>IL RUOLO DEL TERZO SETTORE</b> —di Chiara Ludovisi <b>p. 93</b></p> <p><b>MUTUO SOCCORSO</b> —di Andrea Giuseppe Tiberti <b>p. 97</b></p>
<p><b>Societas</b></p> <p>Sguardi inediti sulla realtà</p> <p><b>BADA A COME PARLI</b> Freddo —di Rosy Russo/ Parole Ostili <b>p. 9</b></p> <p><b>SHARING</b> Intelligenza artificiale: ruba il lavoro ai giovani ma loro si fidano —di Ivana Pais <b>p. 10</b></p> <p><b>BY THE NUMBERS</b> Minori fuori famiglia: comunità batte affido due a uno —di Matteo Riva <b>p. 11</b></p> <p><b>CHI È SUCCESSO</b> Federico Bernini, la vita ibrida di un cooperatore di comunità —di Salvatore Garzillo <b>p. 12</b></p> <p><b>OPERA VIVA</b> Inventare storie di soli colori —di Pietro Guglielmin <b>p. 14</b></p> <p><b>SPOTLIGHT</b> Ti mancano gli affetti? Affitta un attore —di Benedetta Broggi <b>p. 15</b></p> <p><b>NEL MIRINO</b> Se Tajani scambia la Svizzera per l'Iran —di Maurizio Crippa <b>p. 16</b></p> <p><b>PAGINE IN MOVIMENTO</b> Le domande di un pacifista-combattente —di Eraldo Affinati <b>p. 17</b></p> <p><b>NEWSLETTER</b> ProdurreBene —di Giampaolo Cerri <b>p. 18</b></p> <p>Dire, fare, baciare —di Sara De Carli <b>p. 19</b></p>	<p><b>1 LE FRATTURE DELLE CITTÀ DISUGUALI</b> —di Stefano Arduini <b>p. 25</b></p> <p>Numeri che parlano da soli —a cura di Matteo Riva <b>p. 28</b></p> <p>Roma —di Chiara Ludovisi <b>p. 32</b></p> <p>Milano —di Francesco Crippa <b>p. 40</b></p> <p>Napoli —di Anna Spina <b>p. 46</b></p> <p>Torino —di Daria Capitani <b>p. 54</b></p> <p><b>2 ALLE RADICI DELLE DISUGUAGLIANZE</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Neoliberalismo —di Ota De Leonardis <b>p. 63</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Crisi democratica —con Andrés Rodríguez-Pose <b>p. 65</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Clima —di G. Carrosio e V. Cogitati Dezza <b>p. 67</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Genere —di Lella Palladino e Silvia Vaccaro <b>p. 69</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Salute —con Richard Wilkinson <b>p. 71</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Lavoro —di Simone Cerlini <b>p. 72</b></p> <p>Disuguaglianze &amp; Scuola —con V. Roghi e C. Volpato <b>p. 74</b></p> <p><b>FORME DI VITA</b> Perché membri delle élite e marginalizzati pensano e vivono in mondi diversi —di Simone Cerlini <b>p. 76</b></p>	<p><b>COMMUNITAS</b></p> <p>Costruttori di relazioni</p> <p><b>ITALY GIVING REPORT</b> 7,893 MLD, sale il valore delle donazioni: continuerà? —di Sara De Carli <b>p. 99</b></p> <p><b>RUBRICHE</b> Il nostro mondo che fa male ai ragazzi —di Stefano Granata <b>p. 104</b></p> <p>L'economia non è mai neutrale —di Sergio Gatti <b>p. 108</b></p> <p><b>CHANGE MAKER</b> Serena Porcari —di Daria Capitani <b>p. 110</b></p> <p><b>PRODURRE BENE</b> —a cura di Giampaolo Cerri Carcere, l'azienda che non c'è da <b>p. 113</b></p> <p><b>CONTROEDITORIALE</b> Il ritorno del Maestro tra le pagine della "sua" testata —di Stefano Arduini <b>p. 124</b></p> <p>La Via Trucis —di Gavino Sanna <b>p. 126</b></p>